


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМАРИЧСКИЙ МЕХАНИКО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ КМТТ  
И.В. Гоголь  
« 28 » \_\_\_\_\_ 2021 г.



«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
С.М. Ольховская  
« 28 » \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**УД.01 Родная литература**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
методической комиссии  
протокол № 10 от « 27 » \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2021 г  
Председатель МК  Л.В.Ольховская

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО); примерной основной образовательной программы среднего общего образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комаричский механико-технологический техникум»

Разработчик : Дрензелева Ольга Владимировна-преподаватель ГБПОУ КМТТ

Рекомендована Методическим Советом ГБПОУ КМТТ.  
Протокол № от

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комаричский механико-технологический техникум»

© Дрензелева Ольга Владимировна - преподаватель ГБПОУ КМТТ

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                     |             |
|---------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>              | стр.<br>4-5 |
| <b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>                 | 6-26        |
| <b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>   | 27-29       |
| <b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b> | 30-32       |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.17 Родная литература

## 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ.

## 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры,
- включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

### **личностных:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок,

осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные

права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному

самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по

отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию

успешной профессиональной и общественной деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам,

религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их

достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к

людям;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения

общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-

исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-

направленной деятельности.

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература»**

Как и в примерной ООП СОО по учебному предмету «Родная литература», в рабочей программе по учебному предмету «Родная литература» предложен модульный принцип формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями:

- **Личность** (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).
- **Личность и семья** (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

- **Личность – общество – государство** (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).
- **Личность – природа – цивилизация** (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).
- **Личность – история – современность** (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости.

#### **Проблемно-тематический блок «Личность»:**

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

#### **Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:**

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

#### **Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:**

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:**

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» –проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

### **Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:**

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей».

Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско- гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

Н.С. Лесков. Рассказ «Одnodум». «Праведник» как национальный русский тип.

Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося **34** часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **34** часа, из них:

лекций – 12 часов;

практической работы обучающихся – 22 часа



## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                        | <b>Объем часов</b> |
|------------------------------------------------------------------|--------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                     | <i>34</i>          |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), из них:</b> | <i>34</i>          |
| <b>лекций</b>                                                    | <i>12</i>          |
| <b>практической работы обучающихся</b>                           | <i>22</i>          |
| <b>Итоговая аттестация в форме:</b>                              | <b>зачет</b>       |
|                                                                  |                    |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

| Наименование разделов                     | Содержание учебного материала, практическая работа обучающихся                             | Объем часов | Уровень усвоения |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                         | 2                                                                                          | 3           | 4                |
| <b>Раздел 1.<br/>«Личность»</b>           |                                                                                            | <b>4</b>    |                  |
| <b>Тема 1.1<br/>И.С. Тургенев</b>         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                       | 1           |                  |
|                                           | 1.           Рассказ И. С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».                           |             | 2                |
|                                           | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                     | 1           |                  |
|                                           | Тема «лишнего человека» в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».               |             | 2                |
| <b>Тема 1.2<br/>М.Горький</b>             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                       | 1           |                  |
|                                           | 1.           М. Горький. Рассказ «Карамора».                                               |             | 2                |
|                                           | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                     | 1           |                  |
|                                           | Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности              |             | 2                |
| <b>Раздел 2.<br/>«Личность и семья»</b>   |                                                                                            | <b>5</b>    |                  |
| <b>Тема 2.1<br/>М.Е. Салтыков-Щедрин</b>  | <b>Содержание учебного материала</b>                                                       | 1           |                  |
|                                           | 1.           М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника помещицкой семьи. |             | 2                |
|                                           | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                     | 1           |                  |
|                                           | Образ Иудушки Головлёва в романе.                                                          |             | 2                |
| <b>Тема 2.2<br/>В.В. Набоков</b>          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                       |             |                  |
|                                           | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                     | 1           |                  |
|                                           | Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька».                                   |             | 2                |
|                                           | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                     | 1           |                  |
|                                           | Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»                 |             | 2                |
| <b>Тема 2.3<br/>А.Н. Арбузов</b>          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                       | 1           |                  |
|                                           | 1.           Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры».                 |             | 2                |
| <b>Раздел 3.<br/>«Личность-общество-»</b> |                                                                                            | <b>9</b>    |                  |

|                                                                                                                                                |                                                                                  |                                                                                          |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| <b>государство»</b>                                                                                                                            |                                                                                  |                                                                                          |   |
| <b>Тема 3.1</b><br><b>Д.В. Григорович.</b>                                                                                                     | <b>Содержание учебного материала</b>                                             |                                                                                          | 1 |
|                                                                                                                                                | 1.                                                                               | Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». влияние социальной среды на личность человека. | 2 |
|                                                                                                                                                | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                           |                                                                                          | 1 |
|                                                                                                                                                | Влияние социальной среды на личность человека.                                   |                                                                                          | 2 |
|                                                                                                                                                | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                           |                                                                                          | 1 |
| Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик»                                                                                      |                                                                                  | 2                                                                                        |   |
| <b>Тема 3.2</b><br><b>В.С. Маканин</b>                                                                                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                             |                                                                                          | 1 |
|                                                                                                                                                | 1.                                                                               | Рассказ В.С. Маканина «Кавказский пленный».                                              | 2 |
|                                                                                                                                                | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                           |                                                                                          | 1 |
|                                                                                                                                                | Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». |                                                                                          | 2 |
|                                                                                                                                                | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                           |                                                                                          | 1 |
| Проблема межнациональных отношений в рассказе.                                                                                                 |                                                                                  | 2                                                                                        |   |
| <b>Тема 3.3</b><br><b>З. Прилепин</b>                                                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                             |                                                                                          | 1 |
|                                                                                                                                                | 1.                                                                               | Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санька».                   | 2 |
|                                                                                                                                                | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                           |                                                                                          | 1 |
|                                                                                                                                                | Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений.                    |                                                                                          | 2 |
|                                                                                                                                                | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                           |                                                                                          | 1 |
| Система пространственных образов романа З.Прилепина «Санька» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.                                |                                                                                  | 2                                                                                        |   |
| <b>Раздел 4</b><br><b>«Личность – природа – цивилизация»</b>                                                                                   |                                                                                  | <b>3</b>                                                                                 |   |
| <b>Тема 4.1</b><br><b>А. и Б. Стругацкие</b>                                                                                                   | <b>Содержание учебного материала</b>                                             |                                                                                          | 1 |
|                                                                                                                                                | 1.                                                                               | Роман А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне».                                             | 2 |
|                                                                                                                                                | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                           |                                                                                          | 1 |
| «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне» |                                                                                  | 2                                                                                        |   |
| <b>Тема 4.2</b>                                                                                                                                | <b>Содержание учебного материала</b>                                             |                                                                                          |   |

|                                                                                                                  |                                                                                                                                         |                                                                      |           |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------|---|
| <b>В.М. Гаршин</b>                                                                                               | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                                                                  |                                                                      | 1         |   |
|                                                                                                                  | Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».                                                |                                                                      |           | 2 |
| <b>Раздел 5<br/>«Личность – история – современность»</b>                                                         |                                                                                                                                         |                                                                      | <b>13</b> |   |
| <b>Тема 5.1<br/>Ю.О. Домбровский</b>                                                                             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                    |                                                                      | 1         |   |
|                                                                                                                  | 1.                                                                                                                                      | Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей», «Факультет ненужных вещей». |           | 2 |
|                                                                                                                  | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                                                                  |                                                                      | 1         |   |
|                                                                                                                  | Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей».                                                                                     |                                                                      |           | 2 |
|                                                                                                                  | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                                                                  |                                                                      | 1         |   |
|                                                                                                                  | Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе.                                                                      |                                                                      |           | 2 |
|                                                                                                                  | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                                                                  |                                                                      | 1         |   |
|                                                                                                                  | Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)                                |                                                                      |           | 2 |
|                                                                                                                  | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                                                                  |                                                                      | 1         |   |
|                                                                                                                  | Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». |                                                                      |           | 2 |
| <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                                           |                                                                                                                                         | 1                                                                    |           |   |
| Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»   |                                                                                                                                         |                                                                      | 2         |   |
| <b>Тема 5.2<br/>Н.С. Лесков.</b>                                                                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                    |                                                                      | 1         |   |
|                                                                                                                  | 1.                                                                                                                                      | Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».                                      |           | 2 |
|                                                                                                                  | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                                                                  |                                                                      | 1         |   |
| «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа |                                                                                                                                         | 2                                                                    |           |   |
| <b>Тема 5.3<br/>Г.И. Успенский</b>                                                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                    |                                                                      | 1         |   |
|                                                                                                                  | 1.                                                                                                                                      | Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»                                    |           | 2 |
|                                                                                                                  | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                                                                                  |                                                                      | 1         |   |

|                                          |                                                                          |                                        |             |   |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------|---|
|                                          | Рассуждения о смысле существования человечества.                         |                                        |             | 2 |
|                                          | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                   |                                        | 1           |   |
|                                          | Рассуждения о смысле существования человечества.                         |                                        |             | 2 |
| <b>Тема 5.4</b><br><b>В.Ф. Тендряков</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                     |                                        | 1           |   |
|                                          | 1.                                                                       | Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых». |             | 2 |
|                                          | <b>Практическая работа обучающихся</b>                                   |                                        | 1           |   |
|                                          | Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых» |                                        |             | 2 |
|                                          | <b>Всего:</b>                                                            |                                        | <b>34ч.</b> |   |

## 1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Родная литература» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

## 3.2. Информационное обеспечение обучения

### Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Литература, 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: Базовый уровень в 2 частях / С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. — М.: ООО «Русское слово», 2018 год.

*Дополнительно*

- 1. Русская литература XIX века. 10 класс Практикум. Под редакцией Лысого Ю.И., М., Просвещение, 2007-2008 рекомендован Министерством образования российской Федерации к использованию в 2013-2014 учебном году.
- 2. Хрестоматия по русской литературе

Чалмаев В.А., Зинин С. А. Литература. 11 класс. — М.: ООО «Русское слово», В двух частях. 2020 - рекомендован к использованию в учебном процессе.

*Дополнительно*

- 1. И.Н.Сухих. Русский язык и литература: Литература (базовый уровень) 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В двух частях. – М.; Издательский центр «Академия», 2016
- 2. Хрестоматия по русской литературе

#### **Интернет-ресурсы и ЦОР ко всему курсу литературы**

<http://fcior.edu.ru>

<http://festival.1september.ru/articles/567676/>

<http://files.school-collection.edu.ru>

<http://www.digital-edu.ru/fcior/133/373>

[http://www.openclass.ru/dig\\_resources](http://www.openclass.ru/dig_resources)

#### **Художественная литература:**

- 1 <http://www.rusfolk.chat.ru> – Русский фольклор
- 2 <http://www.pogovorka.com> – Пословицы и поговорки
- 3 <http://old-russian.chat.ru> – Древнерусская литература
- 4 <http://www.klassika.ru> – Библиотека классической русской литературы
- 5 <http://www.ruthenia.ru> – Русская поэзия 60-х годов

#### **Справочно-информационные и методические материалы:**

1. <http://www.rol.ru> – Электронная версия журнала «Вопросы литературы»
2. <http://www.1september.ru> – Электронные версии газеты «Литература» (Приложение к «Первому сентябрю»)
3. <http://center.fio.ru> – Мастерская «В помощь учителю. Литература»

Словарь литературных терминов <http://feb.web.ril/feb/slt/abc>

А.Б.Есин. Принципы и приёмы анализа литературного произведения  
<http://lib.rus.ec/b/20749/read>

Экранизация произведений русской и зарубежной литературы  
<http://ru.convdocs.org/navigate/indeks-7181.htm/>

- <http://www.9151394.ru/> - Информационные и коммуникационные технологии в обучении

- <http://www.gramma.ru/> - Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.
- <http://vschool.km.ru/> - виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- <http://som.fio.ru/> - сетевое объединение методистов <http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал
- <http://pedsovet.alledu.ru/> - Всероссийский августовский педсовет
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

#### ***Технические средства обучения:***

1. Компьютер
2. Проектор
3. Колонки
4. Интерактивная доска
5. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей
6. Раздаточный материал по темам курса
7. Репродукции картин художников
8. Экранно-звуковые пособия
9. Презентации к занятиям.
10. DVD фильмы.
11. АРМ – 3

#### **Литература для учащихся**

М. Горький. Рассказ «Карамора».

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал».

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда».

В.В. Набоков. «Машенька».

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры».

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец".

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик».

В.С. Маканин. «Кавказский пленный».

З. Прилепин. «Санька».

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...».

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны».

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей».



Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник».

Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница».

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых».

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения<br>(усвоенные знания,<br>освоенные умения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Основные показатели оценки результатов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знания:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>- взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>- необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>- восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</p> | <p>- взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</p> <p>- осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</p> <p>- демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений</p> <p>- понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</p> <p>- формулирует закономерности историко-литературного процесса;</p> <p>- раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений,</p> <p>- осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p> <p>- демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры литературного произведения;</p> <p>- сопоставляет литературные произведения</p> <p>- аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному - анализирует худож. произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</p> <p>- соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</p> |
| <b>Умения:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>- чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</p> <p>- видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</p> <p>- соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>- воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</p> <p>- воспроизводит содержание литературного произведения;</p> <p>- анализирует и интерпретирует образы текста;</p> <p>- соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом;</p> <p>- анализирует художественный текст - сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;<br/> -соотнести музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;<br/> -выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;<br/> - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</p> | <p>- выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения;<br/> - сопоставляет литературные произведения<br/> - аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному<br/> - анализирует художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;<br/> -соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|