

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«КОМАРИЧСКИЙ МЕХАНИКО – ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

«Утверждаю»  
Директор ГБПОУ КМТТ  
И.В. Гоголь  
«  »    2021г.



«Согласовано»  
Зам. директора по УВР  
   С.М. Ольховская  
«  28  »   мая   2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОУД.01 Русский язык**

Рассмотрено и одобрено на заседании  
методической комиссии  
протокол № 10 от «27» мая 2021г  
Председатель МК    Л.В. Ольховская

Комаричи  
2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

43 00 00 Сервис и туризм

Организация-разработчик: Государственное профессиональное бюджетное образовательное учреждение «Комаричский механико-технологический техникум»

Разработчики:

Дрензелева О. В.- преподаватель ГБПОУ «Комаричский механико-технологический техникум» п. Комаричи

Рекомендована Методическим Советом ГБПОУ КМТТ.  
Протокол № 5 от 28.05. 2021 г.

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Комаричский механико-технологический техникум»

© Дрензелева Ольга Владимировна-преподаватель ГБПОУ КМТТ

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4-5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6-23
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	24-26
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	27-29

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1.1. Область применения программы:

Примерная программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.15 Поварское и кондитерское дело

43 00 00 Сервис и туризм

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** общеобразовательный цикл учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования ППССЗ .

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### • *личностных:*

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, по-

требность речевого самосовершенствования;

- **метапредметных:**
  - владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
  - владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
  - умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- **предметных:**
  - сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
  - сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
  - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
  - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
  - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
  - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
  - сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
  - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
  - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанровородовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
  - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающихся – **78** часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - **20** часов;  
практические занятия - **58** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>78</b>
<b>Аудиторная учебная работа (обязательные учебные занятия) (всего)</b>	
<b>в том числе:</b>	<b>20</b>
<b>практические занятия</b>	<b>58</b>
<b>контрольные работы</b>	<b>3</b>
<b>Итоговая аттестация в форме:</b>	<b>экзамен</b>

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	<b>Содержание учебного материала</b>	1	2
	1 Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО.		
	<b>Практические занятия</b> Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.	2	
Раздел 1	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		
Тема 1.1	<b>Содержание учебного материала</b>	1	

<b>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Функциональные стили речи и их особенности. Текст как произведение речи.</b>	1	<p>Речевая ситуация и ее компоненты.  Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.  Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.  Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.  Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение.  Жанры официально делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.  Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства.  Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.  Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.  Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение). <i>Соединение в тексте различных типов речи.</i>  Лингвостилистический анализ текста.</p>		2
	<b>Практические занятия</b> Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	2		

	<p><b>Практические занятия</b>  Анализ структуры текста.  Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста.  Освоение видов переработки текста.  Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов.  Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p>	5	
<b>Раздел 2</b>	<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		
<b>Тема 2.1</b> <b>Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Орфоэпические нормы и нормы ударения</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1 Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс, аллитерация.</p>	1	2
	<p><b>Практические занятия</b>  Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.  Сопоставление устной и письменной речи.</p>	2	

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.	<b>1</b>	
<b>Тема 2.2</b> <b>Принципы русской орфографии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	2
	1 Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы ь. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и ц. Правописание приставок на <i>з- / с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок.		
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики	<b>2</b>	
	<b>Контрольный диктант</b> разделу «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография».	<b>1</b>	3
<b>Раздел 3.</b>	<b>Лексикология и фразеология</b>		
<b>Тема 3.1</b> <b>Повторение по теме «Лексика и фразеология». Исконно русская и заимствованная лексика. Сфера употребления русской лек-</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	2

<b>сики. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Лексические нормы русского языка.</b>	1	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. <i>Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.</i> Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).</p> <p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.</p> <p>Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексикофразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.</p>		
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц. Выведение алгоритма лексического анализа.		2	
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.		2	
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Лексический и фразеологический анализ слова.		1	
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.		3	

<b>Раздел 4</b>	<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>		
<b>Тема 4.1</b> <b>Повторение. Морфемика и словообразование. Способы словообразования. Способы формообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>
	1	<p>Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Словообразовательный анализ. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.</p> <p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i>. Правописание сложных слов.</p>	2
	<p><b>Практическая работа обучающихся</b></p> <p>Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.</p> <p>Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.</p>		<b>2</b>

	<p><b>Практическая работа обучающихся</b>  Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки.  Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.</p>	2					
	<p><b>Практическая работа обучающихся</b>  Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.  Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.  Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания</p>	3					
<b>Раздел 5</b>	<b>Морфология и орфография</b>						
<b>Тема 5.1</b> <b>Имя существительное. Имя прилагательное.</b>	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	1		Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.			1
1	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Употребление форм имен существительных в речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи.						
<b>Тема 5.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	1					

<b>Имя числительное. Местоимение</b>	1	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора. Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи.		<b>3</b>	
<b>Тема 5.3 Глагол. Причастие как особая форма глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	2
	1	Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. <i>Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</i> Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.		

		Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. <i>Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.</i>		
<b>Тема 5.4</b> <b>Деепричастие как особая форма глагола</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. <i>Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.</i>		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Сопоставление лексического и грамматического значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.		<b>2</b>	
<b>Тема 5.5</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	

<b>Наречие. Слова категории состояния</b>	1	Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. <i>Синонимия наречий при характеристике признака действия.</i> Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.		2	
<b>Тема 5.6 Служебные части речи</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		1	2
	1	Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц не и ни с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.		

	<b>Практическая работа обучающихся</b> Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.		<b>4</b>	
	<b>Контрольный диктант по разделу «Морфология и орфография»</b>		<b>1</b>	3
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>			
<b>Тема 6.1</b> <b>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития. Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний. Синонимия словосочетаний.		<b>5</b>	
<b>Тема 6.2</b> <b>Простое предложение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>1</b>	
	1	Виды предложений по цели высказывания; восклицательные		2

	<p>предложения. Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.</p> <p>Грамматическая основа простого двусоставного предложения.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).</p> <p>Роль второстепенных членов предложения в построении текста.</p> <p>Синонимия согласованных и несогласованных определений.</p> <p>Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.</p> <p>Односоставное и неполное предложение.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.</p> <p>Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.</p> <p>Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.</p> <p>Односложное простое предложение. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.</p> <p>Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.</p> <p>Предложения с обособленными и уточняющими членами.</p> <p>Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений.</p> <p>Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль</p>		
--	---	--	--

	<p>сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.</p> <p>Знаки препинания при обращении. Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.</p>		
	<p><b>Практическая работа обучающихся</b></p> <p>Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.</p> <p>Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании.</p> <p>Сопоставление устной и письменной речи.</p> <p>Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.</p> <p>Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное/односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.</p>	7	
Тема 6.3	Содержание учебного материала	3	

<b>Сложное предложение</b>	1	Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами. Употребление сложносочиненных предложений в речи. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.		2
	2	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).		2
	3	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.		2
	<b>Практическая работа обучающихся</b> Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам. Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.		<b>6</b>	

	Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.		
	<b>Контрольный диктант по разделу «Синтаксис и пунктуация»</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

<p><b>Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русский язык среди других языков мира.</li> <li>• Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.</li> <li>• Языковой портрет современника.</li> <li>• Молодежный сленг и жаргон.</li> <li>• Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.</li> <li>• А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.</li> <li>• Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.</li> <li>• Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.</li> <li>• Язык и культура.</li> <li>• Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.</li> <li>• Вопросы экологии русского языка.</li> <li>• Виды делового общения, их языковые особенности.</li> <li>• Языковые особенности научного стиля речи.</li> <li>• Особенности художественного стиля.</li> <li>• Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.</li> <li>• Экспрессивные средства языка в художественном тексте.</li> <li>• СМИ и культура речи.</li> <li>• Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.</li> <li>• Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.</li> <li>• Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.</li> <li>• Русское письмо и его эволюция.</li> <li>• Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.</li> <li>• Антонимы и их роль в речи.</li> </ul>		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.</li> <li>• Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.</li> <li>• Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.</li> <li>• В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».</li> <li>• Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.</li> <li>• Исторические изменения в структуре слова.</li> <li>• Учение о частях речи в русской грамматике.</li> <li>• Грамматические нормы русского языка.</li> <li>• Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).</li> <li>• Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).</li> <li>• Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.</li> <li>• Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.</li> <li>• Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.</li> <li>• Слова-омонимы в морфологии русского языка.</li> <li>• Роль словосочетания в построении предложения.</li> <li>• Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.</li> <li>• Синтаксическая роль инфинитива.</li> <li>• Предложения с однородными членами и их функции в речи.</li> <li>• Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.</li> <li>• Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.</li> <li>• Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> <li>• Синонимика простых предложений.</li> <li>• Синонимика сложных предложений.</li> <li>• Использование сложных предложений в речи.</li> <li>• Способы введения чужой речи в текст.</li> <li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ul>		
<b>Всего:</b>	<b>117</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по русскому языку, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» входят:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по русскому языку, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научно-популярной литературой по вопросам языкознания и др.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» студенты должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в Интернете (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

**Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

**Основные источники:** Антонова Е.С., Воителева Т.М. **Русский язык и литература. Русский язык: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования**, - М.: Изд. центр «Академия», 2017.

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### Для студентов

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: учебник для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. Пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017.

*Антонова Е.С., Воителева Т.М.* Русский язык и литература. Русский язык: электронный учебно-методический комплекс для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО. – М.: 2017

*Воителева Т.М.* Русский язык: сборник упражнений: учеб. пособие для студентов профессиональных образовательных организаций, осваивающих профессии и специальности СПО – М.: 2015

### Для преподавателей

Об образовании в Российской Федерации: федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 №99-ФЗ, от 07.06.2013 №120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 №317-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 №84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016)

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. N 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413»  
Учебное издание

Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. №637-р.

Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)

*Воителева Т.М.* Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М., 2014.

*Львова С.И.* Таблицы по русскому языку. — М., 2010.

## Словари

- Горбачевич К.С.* Словарь трудностей современного русского языка. — СПб., 2003.
- Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.П.* Грамматическая правильность русской речи. Стилистический словарь вариантов. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2001.
- Иванова О.Е., Лопатин В.В., Нечаева И.В., Чельцова Л.К.* Русский орфографический словарь: около 180 000 слов / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В.Виноградова / под ред. В.В. Лопатина. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2004.
- Крысин Л.П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М., 2008.
- Лекант П.А., Леденева В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2005.
- Львов В.В.* Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2004.
- Ожегов С.И.* Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений. — 25-е изд., испр. и доп. /под общ. ред. Л. И.Скворцова. — М., 2006.
- Розенталь Д.Э., Краснянский В.В.* Фразеологический словарь русского языка. — М., 2011.
- Скворцов Л.И.* Большой толковый словарь правильной русской речи. — М., 2005.
- Ушаков Д.Н., Крючков С.Е.* Орфографический словарь. — М., 2006.
- Через дефис, слитно или раздельно?: словарь-справочник русского языка / сост. В. В. Бурцева. — М., 2006.

## Интернет-ресурсы

- [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
- [www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»). [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
- [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)) [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики). [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
- [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
- [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
- [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты). [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
- [www.grammar.ru/EXM](http://www.grammar.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и лабораторных занятий, контрольных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
<p><b>Знание:</b> -языковых норм литературного языка, -культуры речи, -основных единиц и уровней языка.</p>	<p>Извлечение из разных источников информации о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определение темы, основной мысли текстов о роли русского языка в жизни общества; выразительное чтение текста определение авторской позиции в тексте: высказывание своей точки зрения по проблеме текста; характеристика изобразительно-выразительных средств языка, определение их роли в идейно-художественном содержании текста; составление связного высказывания (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определение эмоционального настроения текста; анализ речи с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивание чужих и собственные речевых высказываний разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; исправление речевых недостатков, редактирование текста; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему.</p>
<p><b>Умение:</b> -определять требования к литературному языку, -правильного владения основами культуры речи, -различать основные единицы и уровни языка.</p>	<p style="text-align: center;">Учебное издание</p>

<p><b>Знание:</b> Орфоэпических, лексических, грамматических и пунктуационных норм речевого поведения.</p>	<p>Выполнение фонетического разбора; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использование ее в различных видах деятельности. Аргументирование различия лексического и грамматического значения слова; опознавание основных выразительных средств лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивание их; Опознавание основных видов тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</p>
<p><b>Умение:</b> Правильно применять в практике общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p style="text-align: center;">Учебное издание</p>	<p>Проведение морфемного словообразовательного, этимологического, орфографического анализа; извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных. Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение анализа с точки зрения текстообразующей роли; проведение морфологического, орфографического, пунктуационного анализа; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; составление монологического высказывания на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</p>

<p><b>Знание:</b> Орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка</p>	<p>Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение языкового разбора (фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного); комментирование ответов товарищей; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составление синтаксических конструкций (словосочетаний, предложений) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании; нахождение в тексте стилистических фигур; составление связного высказывания (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование этой информации в процессе письма; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях; составление схем предложений, конструирование предложений по схемам.</p>
<p><b>Умение:</b> Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка.</p>	<p>Наблюдение за изучаемым языковым явлением, извлечение его из текста, проведение языкового разбора (фонетического, лексического, морфемного, словообразовательного, этимологического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного); комментирование ответов товарищей; извлечение необходимой информации по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; построение рассуждения с целью анализа проделанной работы; определение круга орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализирование текста с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составление синтаксических конструкций (словосочетаний, предложений) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; определение роли синтаксических конструкций в текстообразовании; нахождение в тексте стилистических фигур; составление связного высказывания (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлечение необходимой информации из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использование этой информации в процессе письма; определение роли знаков препинания в простых и сложных предложениях; составление схем предложений, конструирование предложений по схемам.</p>